

# I y II CRONICAS

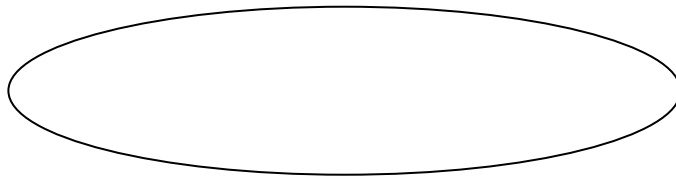
- originalmente \_\_\_ solo libro
- “Crónicas” quiere decir \_\_\_\_\_

I Samuel .... II Samuel .... I Reyes .... II Reyes

## 1) La Perspectiva del Libro

Deuteronomio

I/II Crónicas



## 2) El Destinatario del Libro

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 3) El Propósito del Libro

Para \_\_\_\_\_ Para \_\_\_\_\_ Para \_\_\_\_\_

Su regreso fue “Agridulce”:

**Agridulce**

---

---

---

---

**Dulce**

---

---

---

---

Los judíos quienes regresaron encontraron una tierra bastante diferente:

1. NO HABIA \_\_\_\_\_
2. NO HABIA \_\_\_\_\_
3. NO HABIA \_\_\_\_\_
4. NO HABIA \_\_\_\_\_
5. NO HABIA \_\_\_\_\_

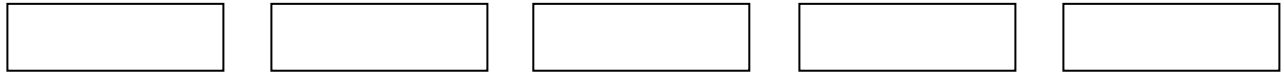
#### 4) El Contenido del Libro

I Crónicas            Capítulos 1-9            \_\_\_\_\_  
                                  Capítulos 10-29        \_\_\_\_\_

II Crónicas            Capítulos 1-9            \_\_\_\_\_  
                                  Capítulos 10-36        \_\_\_\_\_

Tal como Deuteronomio se repite la \_\_\_\_\_ sin embargo el enfoque es la \_\_\_\_\_,  
así Crónicas se repite la \_\_\_\_\_ pero el enfoque es \_\_\_\_\_.

# EL PATRIMONIO ESPIRITUAL



## Porque había un Enfoque en el Templo?

### A) Templos Terrenales

3 templos en un periodo de 1000 años:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

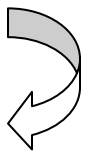
### B) Un Habitación Espiritual

Mateo 12:6 – \_\_\_\_\_

Juan 2: 2 – \_\_\_\_\_

Hebreos 8 & 9 – \_\_\_\_\_

Apocalipsis 21:22 – \_\_\_\_\_



Tal como el templo tenía que ser su enfoque,  
\_\_\_\_\_ debe ser nuestro enfoque!

## Un Llamado al Arrepentimiento y a la Restauración

Bajo Asa                      II Cron. 15-16

Bajo Josafat                II Cron. 17-20

Bajo Ezequías              II Cron. 29-32

Bajo Josías                 II Cron. 34-35

<b>Samuel – Reyes</b>	<b>Crónicas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li><li>• _____</li><li>• _____</li><li>• _____</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li><li>• _____</li><li>• _____</li><li>• _____</li></ul>



**Concluye con** \_\_\_\_\_



**Concluye con** \_\_\_\_\_